

MCCC 2025/2026 - MASTER 2 ETUDES SUR LE GENRE / MATILDA (DPI ENTRANTS)					Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. Validations : DATE CFVU :04/07/2025 COMMENTAIRE : cours portés par T&T					
RESULTATS OFFICIALISES :		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
53AEFA01 CM Concepts généraux - initiation										
	1	Noté	CT	1	1) écrit	1) 3h	écrit	3h	écrit	3h
53AEFA02 TD Lectures critiques										
	1	Noté	CT	1	1) dossier	1) temps libre	dossier	temps libre	dossier	temps libre
53AEFA03 CM Panorama des méthodes										
	1	Noté	CT	1	1) écrit	1) 2h	écrit	2h	écrit	2h
53AEFA04 TD Analyse de données quantitatives sous l'angle du genre										
	1	Noté	CT	1	1) dossier	1) /	dossier		dossier	
53AEFA05 TD Méthodes et objets Archives										
		Non noté								
53AEFA06 TD Méthodes et objets Analyse littéraire										
		Non noté								
53AEFA07 TD Méthodes et objets : analyse d'images (FC)										
		Non noté								
53AEFA08 TD Méthodes et objets Analyse d'images (MATILDA)										
		Non noté								
53AEFA09 TD Méthodes et objets Analyse d'entretiens										
		Non noté								
53AEFA10 CM Histoire et Historiographie du genre										
	1	Noté	CT	1	1) dossier	1) /	dossier		dossier	
53AEFA11 CM Genre, arts et culture visuelle (19e - 20e siècle)										
	1	Noté	CC	2	1) dossier 2) dossier		dossier		dossier	
53AEFA13 TD Cutural Unity and Diversity										
	1	Noté	CC	3	1) écrit ou dossier 2) écrit ou dossier 3) écrit ou dossier	1) / 2) / 3) /	dossier		dossier	
53AEFA14 CM Historiographie										
	1	Noté	CT	1	1) oral	1) 15 min	dossier			
53AEFA15 CM Transnational historiography										
	1	Noté	CT	1	1) dossier	1) /	dossier			
53AEFA16 CM Histoire extra-européenne										
	1	Noté	CT	1	1) dossier	1) /	dossier			
53AEFA17 CM Usages de l'histoire										
	1	Noté	CT	1	1) dossier	1) /	dossier			
53AEFA18 TD Langue vivante (Anglais)										
	1	Noté	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)		dossier		dossier	
53AEFA19 CM Concepts généraux : approfondissement										
	1	Noté	CT	1	1) écrit	1) 3h	écrit	3h	écrit	3h
53AEFA20 TD Controverses										
	1	Noté	CC	2	1) oral 2) écrit	1) 30 min 2) temps libre	dossier		dossier	
53AEFA21 TD Critical readings										
	1	Noté	CC	2	1) écrit 2) écrit		écrit		écrit	
53AEFA22 TD Séminaire Genre et Sociétés (S2)										
	1	Noté	CT	1	1) dossier	1) /	dossier		dossier	
53AEFA23 TD Séminaire Familles et individus										
	1	Noté	CT	1	1) dossier	1) /	dossier		dossier	
53AEFA24 TD Atelier de recherche (1)										

	1	Noté	CT	1	1) dossier	1) /	dossier		dossier	
53AEFA25 CM Concepts généraux : perfectionnement										
	1	Noté	CT	1	1) écrit	1) 2h	écrit	2h		
53AEFA26 TD Feminist Readings										
	1	Noté	CC	2	1) écrit 2) écrit		écrit			
53AEFA27 TD Séminaire Genre et Sociétés (S3)										
	1	Noté	CT	1	1) dossier	1) /	dossier			
53AEFA28 TD Atelier de recherche (2)										
	1	Noté	CC	2	1) dossier 2) oral					
53AEFA29 CM Genre, arts et culture visuelle (19e-20e siècles)										
53AEFA30 CM Mobilités et migrations										
	1	Noté	CT	1	1) écrit	1) /	dossier			
53AEFA31 CM Histoire et mémoire										
	1	Noté	CT	1	1) écrit	1) /	dossier			
53AEFA32 TD European Challenges										
	1	Noté	CT	1	1) écrit ou oral ou test	1) 15min	écrit ou oral ou test		écrit ou oral ou test	
53AEFA33 TD Séminaire Genre et Société (S4)										
53AEFA34 TD Civilisation britannique										